

## Contexto escolar y diagnóstico de grupo

La escuela primaria “Leyes de Reforma” se encuentra ubicada en la localidad de Miranda, municipio de San José Iturbide, Guanajuato. Atiende a los alumnos en un horario de 8 de la mañana a 1 de la tarde.

La institución está situada en un medio rural, los caminos de acceso son de terracería y se encuentran en mal estado, ello dificulta en ocasiones el traslado de alumnos y maestros. La vegetación predominante consta de cactáceas y acacias. El clima es extremoso y las lluvias son escasas. En la localidad existen dos pequeñas papelerías con computadoras e internet en donde los niños pueden consultar información.

La vida en la comunidad gira en torno a la elaboración de ladrillo, las fiestas, tanto patronales como sociales, y a un pequeño monte que se sitúa a mitad del lugar. Es común que cuando haya una festividad, también se organice un día de campo en “el cerrito”, como lo llaman mis alumnos. De igual manera, los niños muestran gran interés por dar a conocer lugares y aspectos relevantes de su comunidad a quienes la visitan. Así sucedió cuando yo empecé este ciclo a laborar en Miranda, los niños gustosos me contaban y mostraban detalles significativos de la localidad, incluso me han enseñado el significado de algunas palabras que yo no conocía como “endagar” y “granza”.

La mayor parte de los habitantes, ahondando en lo que señalo en el párrafo anterior, se dedican a la elaboración de ladrillo rojo, ésta actividad está muy arraigada entre las familias, incluso los más pequeños conocen los secretos del oficio y apoyan a sus padres en el trabajo. El resto de la comunidad laboran como obreros en fábricas de municipios aledaños. De acuerdo a cifras del INEGI el nivel socioeconómico de las familias es medio-bajo, debido a ello en ocasiones se debe tener cuidado con los materiales que se les solicita, ya que algunos alumnos no pueden adquirirlos. La escuela cuenta con seis aulas, un patio y una pequeña cancha de fútbol de tierra. La infraestructura se encuentra en regulares condiciones. Los materiales con que se cuenta en la dirección son pocos, se reducen a hojas blancas, dos loterías de fracciones y una de tablas, aunque cabe señalar que dichos insumos se tratan de emplear de manera pertinente y sistemática.

La plantilla consta de seis docentes, siendo uno de ellos también director encargado con grupo. La clase de Educación Física la impartimos los maestros regulares; de igual manera, no hay sicólogo, ni maestro USAER. No se cuenta con intendente, por lo que existe un rol entre padres de familia para realizar la limpieza de la escuela.

Las familias de los alumnos de la escuela son, en su mayoría, nucleares, es decir, están compuestas por los padres y uno, o más hijos. Asimismo, cuando se les pide apoyo para alguna actividad responden de buena manera; de acuerdo con cifras de dependencias oficiales, su nivel de escolaridad promedio es de cuarto año de primaria, a pesar de ello tratan de estar al pendiente del desempeño académico de sus hijos.

El clima escolar es tranquilo, pocas veces se presentan conflictos entre los alumnos; en el colectivo docente existe comunicación y apoyo. En general, las interacciones entre los actores escolares se dan en un ambiente de cordialidad.

Al aplicar el segundo momento de las herramientas de exploración, se detectó a nivel escuela, que un 20% de los alumnos requieren apoyo en lectura; un 35 % requiere apoyo en producción de textos y un 25% en cálculo mental. Ante esto, en Consejo Técnico Escolar los docentes hemos detectado que la Mejora de los Aprendizajes sigue siendo la prioridad a atender, y de manera periódica se realizan acciones de seguimiento para identificar qué ajustes son necesarios realizar.

El aula que ocupo es espaciosa, se cuenta con pintarrón, una pequeña biblioteca de aula, hojas de rotafolios y diccionarios. El grupo que atiendo es de sexto grado, asisten 18 alumnos, 10 niñas y 8 niños, cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años.

Mediante un test para identificar los estilos de aprendizaje se evidenció que el 22% de los alumnos son predominantemente auditivos, el 28% visuales y el 50% restante kinestésicos; por lo que es necesario que las actividades sean variadas para así, atender la diversidad.

Asimismo, de acuerdo a Piaget, por su edad, mis alumnos se encuentran en la transición entre la etapa de las operaciones concretas y las operaciones formales, por lo que comienzan a ser capaces de resolver problemas abstractos de manera lógica y desarrollan interés por temas sociales.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, el 70% de los alumnos tiene un ritmo moderado y el resto rápido; asimismo el grupo trabaja de manera colaborativa y se inclina por actividades en las que puedan moverse y aplicar la creatividad. El ambiente en el aula es agradable por lo que los conflictos son prácticamente inexistentes.

Mediante la aplicación de las herramientas de exploración de SISAT y el análisis de dichos resultados se puede deducir que en mi grupo 12% de los alumnos del requieren apoyo en lectura, el 28% en producción de textos y el 11% en cálculo mental. Es evidente que en el grupo se reflejan las mismas áreas de oportunidad que a nivel escuela.

Sistematizando los anteriores resultados se puede dilucidar que es en la producción de textos donde se requiere mayor atención. En consecuencia, y enriqueciendo la información con los datos arrojados por las evaluaciones bimestrales, he considerado para mi planificación el aprendizaje esperado “Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas”.

## PLANEACION DIDÁCTICA

ESCUELA: Leyes de Reforma		ASIGNATURA: Español		GRADO: 6o GRUPO: A	NOMBRE DEL PROFESOR:	PERIODO: 2018-2019	
<b>TRIMES TRE: 2</b>	<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y comunicación	<b>COMPETENCIAS:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas			
				<b>RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE SE FAVORECEN</b> Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.			
				<b>ESTÁNDARES CURRICULARES</b> Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.			
<b>ENFOQUE:</b>		<b>PROPOSITO:</b>					
Participar en situaciones comunicativas (lectura, escritura, oralidad) con propósitos específicos e interlocutores concretos, teniendo como vehículo las prácticas sociales del lenguaje.		Reflexionar acerca de las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito mediante la elaboración de una carta personal.					
<b>SESIÓN 1 (INICIO DEL ANDAMIAJE)</b>							
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>							
-Se iniciará la clase en el patio con el juego de conejos y conejeras para motivar al grupo, así como para rescatar conocimientos previos y provocar el conflicto cognitivo. A los alumnos que queden fuera de la conejera, y a la vez a todo el grupo, se les cuestionará: ¿Alguna vez has visto o recibido una carta tú o algún familiar? ¿Qué decía, qué quería comunicar la persona que la enviaba? ¿cómo era la carta? ¿Qué elementos tendrá una carta personal? ¿qué ventajas y desventajas existe al comunicarse por correo postal, correo electrónico y mediante una llamada telefónica?				Manual de juegos y técnicas de animación	Respuestas de los alumnos	Observación	Diario de trabajo

<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p>- Después de que terminen de comentar, les daré a conocer el aprendizaje esperado, los criterios de evaluación y los invitaré a conocer más del tema.</p> <p>-En el mismo patio, mediante el juego de “el barco se hunde” se formarán tres equipos de seis integrantes, se les pedirá pasar al salón, y que comenten y enriquezcan las ideas que surgieron respecto a los cuestionamientos, asimismo, que integren algunas otras dudas que tengan del tema.</p> <p>-En equipos, en un cuadro CQA, se les solicitará que integren en la columna C lo que conocen del tema, en la Q las inquietudes que tengan o lo que quieran aprender y la columna A, les pediré que la dejen vacía, para que al final de las sesiones anoten en ese espacio lo que hayan aprendido.</p> <p>-Los equipos pasarán al frente a compartir sus cuadros CQA, de manera grupal se propiciarán comentarios y reflexiones.</p>	<p>Manual de juegos y técnicas de animación</p> <p>Hojas de rotafolios</p> <p>Marcadores</p>	Cuadro CQA	Análisis del desempeño	Rúbrica
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACION</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p>-Mediante la técnica “eso me recuerda que”, los alumnos comentarán lo que se les hizo más relevante de la clase de hoy.</p> <p>-Les solicitaré que para la siguiente sesión investiguen, con familiares, en internet o a través del medio que ellos elijan, la función y las características de las cartas personales y lo que comunican, asimismo les pediré que lleven ejemplos de cartas e imágenes de oficinas postales.</p>	<p>Manual de juegos y técnicas de animación</p>	Comentarios acerca de lo más relevante de la clase	Observación	Diario de trabajo
<b>SESIÓN 2 (DESARROLLO DEL ANDAMIAJE)</b>				
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<p>-Mediante el juego de la papa caliente se rescatarán ideas de la sesión anterior.</p>	<p>Manual de juegos y técnicas de animación</p>	Respuestas de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<p>-En equipos compartirán la información investigada y los ejemplos de las cartas; se les solicitará que definan, mediante el análisis, la exploración y comparación, las características y la función de las cartas personales, lo que comunican y algún otro elemento del tema que consideren importante.</p> <p>-El docente acompañará y orientará a los equipos.</p>	<p>Ejemplos de cartas</p> <p>Hoja de rotafolios</p>	Mapa mental	Análisis del desempeño	Rúbrica

-Los equipos, integran sus hallazgos en un mapa mental, lo comparten al grupo, se propician comentarios y se resuelven las dudas.				
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
-De manera grupal se reflexionará sobre la sesión y mediante el juego de “la vaca lechera” se contestarán las preguntas: ¿Qué estructura tiene una carta personal? Qué ideas comunica? ¿Cuáles son los elementos principales de las cartas personales? -Se les pedirá que para la siguiente clase traigan una revista o periódico que puedan recortar.	Manual de juegos y técnicas de animación	Respuestas de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
<b>SESIÓN 3 (DESARROLLO DEL ANDAMIAJE)</b>				
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
-De manera grupal en el patio jugaremos al “queso partido, a los alumnos que vayan quedando fuera se les cuestionará sobre las ideas que puedan rescatar de la sesión anterior.	Manual de juegos y técnicas de animación	Respuestas y comentarios de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
- En equipos de seis integrantes se promoverá una discusión sobre: las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica. Esto con la finalidad contrastar las diferencias entre oralidad y escritura. - Integrados en los mismos equipos se les solicitará que compartan las revistas y periódicos que se les encargaron, y se les dará la consigna de que mediante un collage de imágenes compartan al grupo sus conclusiones sobre la discusión acerca de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica.	Revistas Periódicos	Comentarios vertidos en la discusión grupal Collage	Observación Análisis del desempeño	Diario de trabajo Rúbrica
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
-Mediante la técnica del “Circulo de oportunidades”, (la cual consiste en que en un círculo semejante a un reloj, los alumnos integran doce ideas de ésta y de las sesiones anteriores, posteriormente tiran un dado y les sale un número del 1 al 6, luego tiran dos juntos y les sale de 7 al 12, entonces tratan de establecer una relación entre las dos ideas que están en esos números), los alumnos rescatarán ideas de ésta y de las sesiones anteriores, y establecerán relaciones significativas entre esas ideas, de manera que el aprendizaje se complemente.	Manual de juegos y técnicas de animación Hoja de rotafolios Dados	Comentarios y respuestas	Observación	Diario de trabajo
<b>SESIÓN 4 (DESARROLLO DEL ANDAMIAJE)</b>				

ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACION						
<p>-Mediante una lluvia de ideas se rescatarán ideas de la sesión anterior.</p> <p>-Se invitará a los alumnos a dar un paseo por la comunidad (con previa autorización de los padres de familia y el director), pidiéndoles que pongan atención a los detalles que más les gustan de ella, pueden ser los paisajes, la cancha de fútbol, las ladrilleras o el cerrito.</p> <p>-Se les pedirá que registren en su libreta algunos elementos que les gustaría integrar en su carta; para motivarlos se les dará a conocer que se realizará un intercambio de cartas con un grupo de sexto grado de otro municipio.</p>	<p>Manual de juegos y técnicas de animación</p> <p>Libreta</p>	<p>Comentarios y respuestas en la lluvia de ideas</p> <p>Registro en la libreta</p>	<p>Observación</p>	<p>Diario de trabajo</p>						
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACION						
<p>-Regresaremos a la escuela, se les dará el nombre del alumna/o a quien va ir dirigida su carta y se les solicitará que, en equipos de seis integrantes, se llene un cuadro como el siguiente para planear la situación comunicativa:</p> <table border="1" data-bbox="96 740 959 1065"> <thead> <tr> <th data-bbox="96 740 388 886">¿Qué voy a escribir? (ideas, sentimientos y/o sucesos de su comunidad)</th> <th data-bbox="388 740 674 886">¿Para qué voy a escribir?</th> <th data-bbox="674 740 959 886">¿A quién le voy a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="96 886 388 1065"></td> <td data-bbox="388 886 674 1065"></td> <td data-bbox="674 886 959 1065"></td> </tr> </tbody> </table> <p>-A partir de lo anterior elaborarán su primer borrador; en los mismos equipos se realiza una revisión de su escrito retomando lo aprendido sobre la estructura y características de las cartas personales. El docente orientará y acompañará para resolver posibles dudas.</p>	¿Qué voy a escribir? (ideas, sentimientos y/o sucesos de su comunidad)	¿Para qué voy a escribir?	¿A quién le voy a escribir?				<p>Libreta</p>	<p>Cuadro con la planeación de la situación comunicativa</p> <p>Borrador de la carta</p>	<p>Observación</p> <p>Análisis del desempeño</p>	<p>Diario de trabajo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Coevaluación entre los alumnos para revisar los borradores de su carta</p>
¿Qué voy a escribir? (ideas, sentimientos y/o sucesos de su comunidad)	¿Para qué voy a escribir?	¿A quién le voy a escribir?								
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACION						
<p>-Los alumnos elaborarán la versión final de su carta personal, retomando y apoyándose en los elementos vistos en las sesiones.</p> <p>-Se prepararán los elementos necesarios para la sesión final, entre ellos la elaboración, por equipos, de un stand, a manera de oficina postal, o de algún otro elemento relacionado con las cartas que los alumnos elijan, para presentar sus cartas. Se guiarán con las imágenes que se les</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Papel reciclado</p> <p>Cartón</p>	<p>Carta personal</p> <p>Comentarios de los alumnos</p>	<p>Análisis del desempeño</p> <p>Observación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de trabajo</p>						

encargaron en la primera sesión.  -De manera grupal se reflexionará sobre lo aprendido en la sesión y las dudas que enfrentaron.				
<b>SESIÓN 5 (CIERRE DEL ANDAMIAJE)</b>				
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
-De manera grupal, mediante el juego de “águilas y halcones” se rescatarán ideas de la sesión anterior.	Manual de juegos y técnicas de animación Libreta	Comentarios de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
-Los alumnos, en equipos de seis integrantes armarán su stand -Los alumnos presentarán sus cartas, a los compañeros de otros grupos y a los padres de familia, mediante un stand semejante a una oficina postal o a algún otro elemento relacionado a las cartas. Les compartirán el contenido (las ideas, sentimientos, y/o sucesos que plasmaron), las diferencias que identificaron entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito , lo que aprendieron y las dificultades que enfrentaron. -Los alumnos proporcionarán sus cartas al docente, para que éste, a manera de cartero, las entregue en la escuela del municipio con la que se acordó el intercambio de correspondencia. Al tener las cartas de respuesta, el docente se les entregará para que los alumnos las lean.	Cartón Papel reciclado Silicón	Stand para presentar las cartas	Observación Análisis del desempeño	Diario de trabajo Lista de cotejo
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
-Los alumnos llenarán el apartado A, de su cuadro CQA, en él escribirán lo que aprendieron y en plenaria se reflexionará acerca de lo que sabían y lo que saben ahora acerca de las cartas personales.	Marcadores Hojas de rotafolios	Cuadro CQA	Observación Evaluación final: Análisis del desempeño	Diario de trabajo Lista de cotejo  (Autoevaluación de los alumnos también mediante lista de cotejo)

*\*Una secuencia didáctica, como sabemos consta de inicio desarrollo y cierre, en este sentido en este formato de planeación tomamos como referentes para esto las sesiones, siendo la sesión 1 para el inicio, la 2,3 y 4 para el desarrollo y la 5 para el cierre, que es donde se presenta el producto final o demostración de lo*

aprendido. Como se puede apreciar, cada sesión a su vez, contiene un inicio, un desarrollo y un cierre, aunque esto, es sólo para facilitar el diseño y seguimiento de las actividades.

### Ejemplo de instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Lista de cotejo			Grado: 6º		Bloque: IV	
<b>Aprendizaje Esperado: Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</b>						
Nombre del alumno: _____						
Criterios de evaluación				Si	No	
Identifica las características y la función de las cartas personales						
Distingue las ventajas y desventajas entre la carta, el correo electrónico y el teléfono						
Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas						
Usa los elementos de una carta personal al elaborarla						
Colabora de manera activa con sus compañeros de equipo						
Muestra disposición para corregir sus producciones						

Lista de cotejo para evaluar la carta			Grado: 6º		Bloque: IV	
Nombre del alumno: _____						
Criterios de evaluación				Si	No	
Incluye todos los elementos (lugar, fecha, saludo, destinatario, mensaje, despedida, firma)						
Cumple con el propósito comunicativo (Se comprenden las ideas						



expuestas en el texto; está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido)		
Existe una relación adecuada entre palabras y entre oraciones		
Hace un uso adecuado de los signos de puntuación		
Hace un uso adecuado de las reglas ortográficas		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	Once criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Diez criterios demostrados Nueve criterios demostrados	9 8
C Suficiente	Ocho criterios demostrados Siete criterios demostrados	7 6
D Insuficiente	Seis criterios demostrados	5

<b>Nombre del alumno:</b> _____ <b>Grado: 6º Bloque: IV</b>  <i>Observaciones derivadas de las evidencias y de los resultados:</i>          <i>Propuestas de mejora:</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## AUTOEVALUACIÓN

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee detenidamente las afirmaciones y rellena con color lo que hayas logrado.

	Lo logro	Lo logro en ocasiones	Requiero apoyo para lograrlo
Identifico las características y la función de las cartas personales			
Distingo las ventajas y desventajas entre la carta, el correo electrónico y el teléfono			
Comunico ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas			
Uso los elementos de una carta personal al elaborarla			
Colaboro de manera activa con mis compañeros de equipo			
Muestro disposición para corregir mis producciones			

## ARGUMENTACIÓN DEL DISEÑO DE LA PLANEACIÓN

Considero necesario señalar que, a lo largo de mi práctica, me he dado cuenta de lo importante que resulta el que exista una vinculación entre las actividades que se proponen en la secuencia didáctica y las características de los alumnos con los que se trabaja. De lo contrario, es muy complicado que se logran los propósitos que perseguimos, ya que no existe un punto de encuentro entre los educandos y las actividades realizadas.

Como menciono en mi diagnóstico, mis alumnos están en la transición entre la etapa de las operaciones concretas y las operaciones formales, por lo que comienzan a ser capaces de resolver problemas abstractos de manera lógica y desarrollan interés por temas sociales, atendiendo a esto, en mi secuencia didáctica se proponen actividades en las que se explota la creatividad, como en el círculo de oportunidades, en donde se busca que traten de vincular **de manera lógica conceptos claves** de las sesiones, que aparentemente no están relacionados. Con esto pretendo aprovechar la vasta imaginación que los niños poseen, en beneficio de un aprendizaje significativo.

Asimismo, en mi diagnóstico señalo que en mi grupo, predomina el estilo de aprendizaje kinestésico, aunque también hay alumnos visuales y auditivos; del mismo modo, menciono que les gusta estar en movimiento y aplicar la creatividad, en concordancia con esto, las actividades que incluyo en mi secuencia son variadas, se integran, por ejemplo salidas al patio para rescatar conocimientos previos del tema y de las sesiones anteriores mediante juegos como “queso partido, “conejos y conejeras” o la “papa caliente”, ya que así se pueden mover libremente y de manera lúdica construir el aprendizaje.

De igual manera incluyo actividades en las que recortan y pegan imágenes para elaborar un collage y lo exponen; también incluyo el **empleo de organizadores gráficos** para integrar información como en donde propongo que en un mapa mental integren la información que investiguen y la compartan al resto de sus compañeros mediante una exposición.

Algo que siempre me gusta incluir en las secuencias didácticas, especialmente con este grupo, son los **comentarios en plenaria para enriquecer lo aprendido**; esto también sirve de retroalimentación grupal, ya que se pueden resolver o disipar posibles dudas que queden en las actividades. Los alumnos suelen mostrar mucho interés al comentar, y participan con agrado, por ello es que en cada sesión se incluyen actividades de ésta índole.

Ahondando en la actividad del **collage**, en la cual se les dará la consigna de que mediante imágenes compartan al grupo sus conclusiones sobre la discusión acerca de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, **es una estrategia de enseñanza que he aplicado en grupos con los que he trabajado anteriormente y me ha dado muy buenos resultados, por lo que consideré pertinente el incorporarla para mi secuencia didáctica**, ya que **tomando en cuenta que mis alumnos son muy creativos**, ésta es una vía mediante la cual pueden canalizar esta fortaleza, y es una buena manera de complementar la discusión previa.

Atendiendo también a las características de mis alumnos, la secuencia didáctica está diseñada para atender sus ritmos de aprendizaje, como menciono en el diagnóstico, tienen un ritmo de aprendizaje entre moderado y rápido, por lo que se proponen actividades dinámicas y de

investigación, en las que ellos son los constructores de su propio aprendizaje y yo, como docente, adquiero el papel de animador, mediador y acompañante apoyándolos a resolver dudas.

**El trabajo colaborativo** es otro aspecto que retomo en el diseño de las actividades; en el diagnóstico menciono que mis alumnos se inclinan por actividades de dicha índole, son solidarios y privilegian el diálogo, por lo que los trabajos se enriquecen. Ante esto, todas las actividades tienen trabajo en equipo, aunque es necesario añadir que algunos productos se presentarán de manera individual para así poder evaluar también de manera personal los avances y áreas de oportunidad.

Así como es fundamental el tomar en consideración para el diseño de una secuencia didáctica las características de los alumnos, lo es también el conocer el contexto en el que se desarrollan las actividades, ya que si no se toma esto en cuenta es difícil que el aprendizaje adquiera sentido, “mente es contexto”, reza una máxima.

Es necesario mencionar que la comunidad de Miranda es especial, con tradiciones y costumbres muy arraigadas, para vincularla con la secuencia didáctica se plantean diversas acciones; partiendo de que a mis alumnos les gusta el compartir con personas de otros lugares algunos aspectos llamativos de su localidad, se les propondrá **salir a dar un recorrido por las calles principales, para que de esta manera, recojan ideas sobre lo que les gustaría incluir en su carta y también para que las que ya pudieran tener las clarifiquen e integren.**

Asimismo, se incluyen actividades en las que se les da la libertad de investigar en la papelería donde hay internet o con sus familiares. El rescate de conocimientos previos que se va a realizar también es un vínculo contextual, ya que **se busca partir de lo que el niño conoce y le es familiar en el espacio en que se mueve.**

El **contexto escolar, también es otro elemento indispensable** y que tiene lugar en mi secuencia didáctica, atendiendo a ello, **se usarán distintos espacios de la institución**, como el patio para distintas dinámicas de integración de equipos y rescate de ideas de las sesiones; en el mismo orden de ideas se dará libertad a los alumnos de realizar algunas de las actividades en el aula o el lugar de la escuela que ellos elijan, esto es viable ya que, como señalo en el diagnóstico del grupo, los conflictos entre ellos son inexistentes y les gusta el trabajo colaborativo.

De igual manera se prevé para la actividad final, el invitar a los alumnos y compañeros docentes de los demás grupos, así como a los padres de familia, con la intención de que participen de manera activa leyendo las cartas, dando su opinión e intercambiando puntos de vista con los alumnos. También con esto busco que mi grupo se motive, ya que he observado que cuando los padres de familia y sus compañeros de otros grados asisten a las presentaciones de los trabajos, se esmeran con mayor ahínco.

En la actualidad, la relevancia de la labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Ante esto, es evidente que para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito es necesario que el maestro asuma, entre otros papeles, el de facilitador, orientador, acompañante y guía.

En concordancia con lo anterior, las actividades de la planeación de mi secuencia didáctica buscan que, los alumnos sean los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje. Desde el inicio con el recate de conocimientos previos, busco conocer el nivel de dominio que muestran mis estudiantes respecto del aprendizaje esperado, posteriormente, planteo el conflicto cognitivo también en la primera sesión, cuando les cuestiono ¿Qué elementos tendrá una carta personal? ¿qué ventajas y desventajas existe al comunicarse por correo postal, correo electrónico y mediante una llamada telefónica?

Estas preguntas pretendo que me sirvan, como una transición entre el recate de conocimientos previos y el conflicto cognitivo que cause el desequilibrio.

Un elemento que considero esencial es el cuadro CQA, ya que ahí plasmaran lo que ya conocen, y además también busco que integren lo que desean aprender, de esta manera se les involucra de manera activa en el aprendizaje, Asimismo, el aprendizaje se hará más significativo al final de las sesiones, ya que en la columna A, escribirán y comentarán lo que aprendieron, logrando mediante los comentarios y la reflexión un enlace significativo entre lo que ya sabían y lo que aprendieron.

Deseo también mencionar que las actividades de mi secuencia didáctica muestran una intención lógica, después del conflicto cognitivo, se comienza con la investigación, esa información se integra y se comparte en la segunda sesión, se organiza en un mapa mental, se comparte y mediante comentarios en plenaria se complementa el aprendizaje.

Posteriormente, se emplea una discusión guiada, se continúa con un collage, un paseo por la comunidad, se planea la situación comunicativa, se elaboran los borradores y se presenta a la comunidad escolar el producto final. Como podemos ver, los alumnos construyen el aprendizaje y se vuelven en actores principales en las actividades en donde el docente asume el rol de mediador y guía, acompañando y orientando.

Sintetizando, puedo señalar, que **las actividades promueven la investigación, la autonomía, la creatividad, el trabajo colaborativo, incorporan el contexto y atienden las características de los alumnos.**

En el mismo orden de ideas, el enfoque del español señala que se debe participar en situaciones comunicativas (lectura, escritura, oralidad) con propósitos específicos e interlocutores concretos, teniendo como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Atendiendo a ello, las actividades que propongo responden de manera pertinente a ello, la lectura se realiza en las cinco sesiones, investigando, integrando información, y revisando los borradores. La escritura, de igual manera, en todas las sesiones se implica, en la redacción de la carta y la planeación del propósito comunicativo. La oralidad se presenta con la discusión guiada, la reflexión en plenaria y la lectura en voz alta de las cartas. Y, lo más importante, **todo se aterriza en un propósito específico y un interlocutor concreto: la carta se intercambiará con un grupo de 6º grado de otra institución educativa; con ello**

**creo que el aprendizaje y la situación comunicativa adquirirán un sentido y significancia.** A esto quisiera agregar que, con la incorporación del contexto se maximiza la oportunidad de que el aprendizaje sea situado, y pienso también que los alumnos se verán motivados.

También, como señalo líneas arriba, **las actividades siguen una secuencia lógica, van de menor a mayor dificultad, promoviendo que el aprendizaje se construya de manera autónoma.** Es necesario también apuntar que, las actividades propuestas se sitúan en la zona de desarrollo próximo de los alumnos, específicamente en la potencial, buscando que con el accionar de las mismas, el trabajo colaborativo, la incorporación del contexto, la reflexión y el acompañamiento del docente, esta zona potencial se convierta en real.

La secuencia también se apoya en el andamiaje, ya que, como mencioné anteriormente, van de menor a mayor dificultad respetando una gradualidad acorde a las características de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Las actividades de inicio de cada sesión están pensadas para rescatar conocimientos, previos en el caso de la primera, y en las siguientes para retomar ideas de las sesiones anteriores, con esto **busco que en el comienzo de cada clase se tenga una base sobre la cual cimentar las actividades posteriores.**

Asimismo, **en el desarrollo de cada sesión se trabajarán actividades de análisis, integración de información, creación y aplicación, respectivamente.**

Finalmente, **al término de cada clase, se realizará una reflexión final para sintetizar, reafirmar y crear nuevas experiencias a partir de lo visto en la misma.** Este apartado reflexivo tiene un papel fundamental en mi secuencia didáctica, ya que permitirá que los alumnos puedan manifestar sus avances y también expresar posibles dudas; asimismo se podrá retroalimentar de manera grupal, y me permitirá identificar qué tipo de ajustes será necesario realizar con los alumnos que pudieran mostrar dificultades.

Ante esto, se puede observar que, en mi secuencia didáctica hay claramente un inicio, un desarrollo y un cierre por la gradualidad de las actividades propuestas; pero también se puede deducir que, en cada sesión, existe un diseño similar y se sigue un orden lógico en las acciones a realizar.

Por todo lo anterior considero que las actividades que propongo en el diseño, son congruentes con las características del enfoque de la asignatura, ya que promueven la participación de los alumnos en situaciones comunicativas con propósitos específicos e interlocutores concretos, se incorpora el contexto, la investigación, el trabajo colaborativo y se fomenta la autonomía de los estudiantes.

### **Argumentación de la estrategia de evaluación**

El Plan de Estudios 2011 establece que se debe “evaluar para aprender”. En relación a esto, en la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar. El enfoque actual de la evaluación señala que es necesario dejar atrás el papel sancionador y el carácter exclusivamente conclusivo o

sumativo de la evaluación de aprendizajes, por uno más interesado en conocer por qué los alumnos tienen dificultades o fallas para que, una vez identificadas las causas, sea posible ayudarlos a superarlas.

Para esto, al inicio, durante y al final de la implementación de mi secuencia didáctica empleé diferentes acciones, técnicas e instrumentos que me permitieron evaluar el nivel de logro del aprendizaje esperado de mis alumnos.

En el inicio de mi secuencia apliqué una **evaluación diagnóstica respecto al aprendizaje esperado**, mediante el juego de conejos y conejeras realicé cuestionamientos directos, y con esto pude determinar los conocimientos previos de mis alumnos con respecto al tema; fue muy importante para esto, que las ideas que mis alumnos expresaron las integraran en un cuadro CQA, ya que así se les dio un uso sistemático. Asimismo, por medio del análisis de las respuestas que los estudiantes dieron, pude identificar quienes o qué equipos iban a necesitar mayor acompañamiento y retroalimentación.

De la misma manera, **durante todo el proceso de las sesiones, mediante la observación (teniendo como instrumento el diario de trabajo), el acompañamiento y cuestionamientos, fomentaré la evaluación formativa**; como es sabido, la evaluación desde este contexto requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y mi intervención como docente. En consecuencia, **a través de ello, pude ir determinando los avances y áreas de oportunidad que presentaban mis estudiantes**, así como el grado de desarrollo de competencias y aprendizajes. Esto también me permitió detectar las necesidades de atención y reforzamiento que presentaban mis alumnos de manera permanente, **así como los ajustes que debía realizar en mi intervención**.

También, mediante la **coevaluación** se propicia que los alumnos sean partícipes activos en la valoración del nivel de logro de los aprendizajes, esto se da en la elaboración de los borradores de la carta, para esto **es fundamental el establecer desde la primera sesión los criterios de evaluación**, ya que de esta manera contarán con referentes pertinentes para coevaluar sus producciones adecuadamente.

Para la **evaluación final** emplearé la **técnica de análisis del desempeño**, teniendo como **herramienta la lista de cotejo**. Para el diseño de los criterios de evaluación tomé como referentes principales el aprendizaje esperado y el propósito, aunque incluí también criterios relacionados con el producto final, así como otros vinculados con aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Esto con la finalidad de realizar una evaluación integral, en la que se recogieran aspectos del inicio, del desarrollo de la secuencia y del cierre.

Asimismo, promuevo el involucramiento de los alumnos en la valoración de su propio nivel de logro de los aprendizajes mediante la **autoevaluación a través de una lista de cotejo**; este tipo de evaluación da oportunidad a que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje. Para que esta autovaloración sea más completa, se les pedirá que redacten un pequeño apartado en que señalarán en qué tienen aún dudas, así como algunas propuestas para poder solventarlas.

La reflexión final en cada sesión también me aportará elementos valiosos para la evaluación, ya que se les cuestiona acerca **de lo que han aprendido, así como las dificultades que hayan experimentado**. En la última clase se les realizarán los mismos cuestionamientos, pero ahora

referentes al proceso en general, estas preguntas metacognitivas se concretarán con el llenado del cuadro CQA, ya que de esta manera contrastarán lo que sabían al inicio, con lo que hayan aprendido.

Los elementos que tomé en cuenta al momento de seleccionar las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación que emplearé para valorar el nivel de logro de los aprendizajes **fueron las características de mis alumnos, en específico sus niveles de desarrollo y aprendizaje, así mismo otro elemento esencial que tomé en consideración fue el aprendizaje esperado, de igual manera en los criterios de evaluación del instrumento que diseñe, incluí elementos tanto conceptuales, como procedimentales y actitudinales.** Todo esto, fue basado en el enfoque formativo de la evaluación, valorando todo el proceso y no sólo el resultado final.

Algo que considero fundamental para que la evaluación sea integral y pertinente fue que se siguió una secuencia, iniciando con el rescate de conocimientos previos y dando a conocer los criterios de evaluación; el monitoreo y las reflexiones al final de cada sesión también me aportarán información valiosa, así como las retroalimentaciones personales y grupales; la coevaluación da seguimiento a la secuencia de evaluación, y para terminar, la reflexión final metacognitiva en conjunto con la heteroevaluación y la autoevaluación dan un cierre concreto al proceso.

Todo lo anterior me permitirá conocer con pertinencia los avances que hayan logrado mis alumnos, ya que privilegié el enfoque formativo y el involucramiento de los estudiantes.

Síguenos en <https://docentesaldia.com>