



EJEMPLO PARA GUIARSE EN LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL EXAMEN DE ADMISIÓN

Nombre completo iniciando por apellidos:

RFC:

CURP:

Número de registro:

Entidad federativa:

Nivel y tipo de servicio educativo al cual aplica, asignatura o taller:

Encuadre

Nivel educativo: Primaria **Tipo de servicio:** General

Grado: Sexto **Número de alumnos en el grupo:** 24

Campo formativo: Leguaje y comunicación

Asignatura: Español

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Rasgos del Perfil de Egreso que se favorecen: Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.



Enfoque: Participar en situaciones comunicativas (lectura, escritura, oralidad) con propósitos específicos e interlocutores concretos, teniendo como vehículo las prácticas sociales del lenguaje.

Aprendizaje esperado: Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas

Contenido: Características y función de las cartas personales.

Propósito: Reflexionar acerca de las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito mediante la elaboración de una carta personal

Duración: 4 sesiones de una hora cada una

Diagnóstico del grupo de alumnos

Contexto familiar y sociocultural de los alumnos (describe brevemente su contexto socio-económico, lingüístico y cultural, por ejemplo, si son de una comunidad rural, urbana o urbano-marginal, y las características de esta, así como de las familias).

La escuela está situada en la comunidad rural de Miranda, municipio de San José Iturbide, Guanajuato, la cual cuenta con alrededor de 600 habitantes; los caminos de acceso son de terracería y se encuentran en mal estado, ello dificulta en ocasiones el traslado de alumnos y maestros. La vegetación predominante consta de cactáceas y acacias. El clima es extremoso y las lluvias son escasas. En la localidad existen dos pequeñas papelerías con computadoras e internet en donde los niños pueden consultar información.

La vida en la comunidad gira en torno a las fiestas, tanto patronales como sociales, y a las actividades escolares. Es común que cuando haya una festividad, también se organice un día de campo en “el cerrito”, como lo llaman los alumnos. De igual manera, los niños muestran gran interés por dar a conocer lugares y aspectos relevantes de su comunidad mediante las actividades que se realizan en la escuela.

La mayor parte de los habitantes se dedican a la elaboración de ladrillo rojo, ésta actividad está muy arraigada entre las familias, incluso los más pequeños conocen los secretos del oficio y apoyan a sus padres en el trabajo. Lo anterior influye en el lenguaje de los alumnos, ya que conocen muchos términos propios de ésta actividad y los emplean de manera cotidiana.

Las familias de los alumnos son, en su mayoría, nucleares, es decir, están compuestas por los padres y uno, o más hijos. De acuerdo a cifras del INEGI su nivel socioeconómico es medio-bajo, y su nivel de escolaridad promedio es de cuarto año de primaria. Cuando se solicita su apoyo para alguna actividad, regularmente muestran disposición para hacerlo.



Contexto escolar (son características del funcionamiento de la escuela, equipamiento e infraestructura).

La escuela presta el servicio de ocho de la mañana a una de la tarde, cuenta con seis aulas, un patio y un comedor comunitario donde la mayoría de los alumnos toman sus alimentos en el recreo. La infraestructura de la institución se encuentra en regulares condiciones. El personal consta de seis maestros y un director técnico; no se cuenta con conserje, docente de educación física, ni algún otro maestro de apoyo. Los materiales didácticos que hay en la dirección son pocos, se reducen a hojas blancas, dos loterías de fracciones y una de tablas.

El clima escolar es tranquilo, pocas veces se presentan conflictos entre los alumnos; en el colectivo docente existe comunicación y apoyo. En general, las interacciones entre los actores escolares se dan en un ambiente de cordialidad.

El aula que ocupan los alumnos es espaciosa, se cuenta con pintarrón, una pequeña biblioteca de aula, hojas de rotafolios y diccionarios.

Características de aprendizaje y participación de los alumnos (refiere a sus aprendizajes previos, habilidades, motivación para aprender y maneras en que prefieren participar en el aula, entre otros).

El grupo es de sexto grado, asisten 24 alumnos, 14 niñas y 10 niños, cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años.

Mediante un test para identificar los estilos de aprendizaje se evidenció que el 22% de los alumnos son predominantemente auditivos, el 28% visuales y el 50% restante kinestésicos; por lo que es necesario que las actividades sean variadas para así, atender la diversidad.

Asimismo, de acuerdo a Piaget, por su edad, los alumnos se encuentran en la transición entre la etapa de las operaciones concretas y las operaciones formales, por lo que comienzan a ser capaces de resolver problemas abstractos de manera lógica y desarrollan interés por temas sociales.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, el 70% de los alumnos tiene un ritmo moderado y el resto rápido; asimismo el grupo trabaja de manera colaborativa y se inclina por actividades en las que puedan moverse y aplicar la creatividad. Algunos de ellos tienen celular y les gusta usarlo para investigar. El ambiente en el aula es agradable por lo que los conflictos son prácticamente inexistentes.



Mediante la aplicación de las herramientas de exploración de SISAT (Sistema de Alerta Temprana) y el análisis de dichos resultados se puede deducir que: 12% de los alumnos requieren apoyo en lectura, el 28% en producción de textos y el 11% en cálculo mental. Es evidente que en el grupo se reflejan las mismas áreas de oportunidad que a nivel escuela. Sistematizando los anteriores resultados se puede dilucidar que es en la producción de textos donde se requiere mayor atención.

Estrategia Didáctica

Actividades didácticas

Inicio

-Se iniciará la clase en el patio con el juego de conejos y conejeras para motivar al grupo, así como para rescatar conocimientos previos y provocar el conflicto cognitivo. A los alumnos que queden fuera de la conejera, y a la vez a todo el grupo, se les cuestionará: ¿Alguna vez has visto o recibido una carta tú o algún familiar? ¿Qué decía, qué quería comunicar la persona que la enviaba? ¿cómo era la carta? ¿Qué elementos tendrá una carta personal? ¿qué ventajas y desventajas existe al comunicarse por correo postal, correo electrónico y mediante una llamada telefónica?

-Después de que terminen de comentar, les daré a conocer el aprendizaje esperado, los criterios de evaluación y los invitaré a conocer más del tema.

-En el mismo patio, mediante el juego de “el barco se hunde” se formarán tres equipos de ocho integrantes, se les pedirá pasar al salón, y que comenten y enriquezcan las ideas que surgieron respecto a los cuestionamientos, asimismo, que integren algunas otras dudas que tengan del tema.

-En equipos de ocho integrantes, mediante un cuadro CQA, se les solicitará que integren en la columna C lo que conocen del tema (conocimientos previos), en la Q las inquietudes que tengan o lo que quieran aprender y la columna A, les pediré que la dejen vacía, para que al final de las sesiones anoten en ese espacio lo que hayan aprendido.

-Los equipos pasarán al frente a compartir sus cuadros CQA, de manera grupal se propiciarán comentarios y reflexiones.

Desarrollo



-Les solicitaré que investiguen en la biblioteca de aula, en su celular, con los compañeros y docentes de otros grupos, o mediante algún otro medio que esté a su alcance, la función y las características de las cartas personales y lo que comunican, asimismo les pediré que busquen ejemplos de cartas. Llevaré información y algunos ejemplos para enriquecer la investigación.

-En equipos compartirán la información investigada y los ejemplos de las cartas; se les solicitará que definan, mediante el análisis, la exploración y comparación, las características y la función de las cartas personales, lo que comunican y algún otro elemento del tema que consideren importante.

-El docente acompañará y orientará a los equipos.

-Los equipos, integrarán sus hallazgos en un mapa mental, lo compartirán al grupo, se propiciarán comentarios y se resolverán las dudas.

-En equipos de seis integrantes se promoverá una discusión sobre: las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica. Esto con la finalidad contrastar las diferencias entre oralidad y escritura. Posteriormente de manera grupal se realizarán conclusiones.

-Se invitará a los alumnos a dar un pequeño paseo por la comunidad (con previa autorización de los padres de familia y el director), pidiéndoles que pongan atención a los detalles que más les gustan de ella, pueden ser los paisajes, la cancha de fútbol, las ladrilleras o el cerrito.

-Se les pedirá que registren en su libreta algunos elementos que les gustaría integrar en una carta personal; para motivarlos se les pedirá que elijan a algún compañero de otro grupo, a otro docente o a una madre de familia a quien les gustaría dirigir su carta ya que se organizará un café literario para leerlas. Para esto, previamente, pediré apoyo a las madres de familia del comedor comunitario para que preparen té, chocolate y pan.

-Regresaremos a la escuela, se les solicitará que, en equipos de seis integrantes, se llene un cuadro con las siguientes preguntas para planear la situación comunicativa: ¿Qué voy a escribir? (ideas, sentimientos y/o sucesos de su comunidad); ¿Para qué voy a escribir?; ¿A quién le voy a escribir?

-A partir de lo anterior elaborarán su primer borrador; en los mismos equipos se realiza una revisión de su escrito (coevaluación) retomando lo aprendido sobre la estructura y características de las cartas personales. El docente orientará y acompañará para resolver posibles dudas.



-Los alumnos elaborarán la versión final de su carta personal.

Cierre

-Los alumnos presentarán sus cartas a los compañeros de otros grupos, a los docentes y las madres de familia, mediante un café literario en el patio de la escuela. Les pedirán que lean el contenido (las ideas, sentimientos, y/o sucesos que plasmaron), y les compartirán las diferencias que identificaron entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, lo que aprendieron, las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron.

-En el aula los alumnos llenarán el apartado A, de su cuadro CQA, en él escribirán lo que aprendieron y en plenaria se reflexionará (apoyándose en ese cuadro) acerca de lo que sabían y lo que saben ahora acerca de las cartas personales.

Formas de organización del grupo: Individual; equipos de ocho y de seis integrantes; plenaria.

Recursos

Materiales: Hojas blancas, papel bond, libros de la biblioteca escolar, marcadores, libreta.

Espacios: Aula, patio de la escuela, alrededores de la comunidad.

Tiempo: 4 horas (Aproximadamente cuatro sesiones de una hora)

Evaluación de los aprendizajes:

Diagnóstica

Aspecto a evaluar: El nivel de dominio acerca del contenido

Técnica: Desempeño de los alumnos

Instrumento: Organizador gráfico (Cuadro CQA)

Formativa

Aspecto a evaluar: El proceso

Técnica semiformal: Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clases, sean individuales y/o grupales.

Instrumentos: Ejercicios, exposición, debate.



Aspecto a evaluar: El contenido y la calidad de la exposición

Técnica: Desempeño de los alumnos

Instrumento: Organizador gráfico (mapa mental)

Sumativa

Aspecto a evaluar: El nivel de logro en el aprendizaje

Técnica: Análisis del desempeño

Instrumento: Listas de cotejo

Lista de cotejo

Aprendizaje Esperado: Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.

Nombre del alumno: _____

Criterios de evaluación	Sí	No
-------------------------	----	----

- Identifica las características y la función de las cartas personales
- Distingue las ventajas y desventajas entre la carta, el correo electrónico y el teléfono
- Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas
- Usa los elementos de una carta personal al elaborarla
- Colabora de manera activa con sus compañeros de equipo
- Muestra disposición para corregir sus producciones

Lista de cotejo para evaluar la carta

Criterios de evaluación	Sí	No
-------------------------	----	----

- Incluye todos los elementos



-Se comprenden las ideas expuestas en el texto; está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido

- Existe una relación adecuada entre palabras y entre oraciones

-Hace un uso adecuado de los signos de puntuación

-Hace un uso adecuado de las reglas ortográficas

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A= Destacado	Once criterios demostrados	10
B= Satisfactorio	Diez-nueve criterios demostrados	9-8
C= Suficiente	Ocho-siete criterios demostrados	7-6
D= Insuficiente	Seis criterios demostrados	5

Observaciones derivadas de las evidencias y de los resultados: _____

Propuestas de mejora: _____

Autoevaluación del alumno

Nombre: _____

Instrucciones: Lee detenidamente las afirmaciones y rellena con color lo que hayas logrado.

Lo logro. En ocasiones. Requiero apoyo.

-Identifico las características y la función

de las cartas personales.

-Distingo las ventajas y desventajas entre la carta,

el correo electrónico y el teléfono.

-Comunico ideas, sentimientos y sucesos a

otros a través de cartas.



DOCENTES AL DÍA

-Uso los elementos de una carta personal

al elaborarla.

-Colaboro de manera activa con mis

compañeros de equipo.

-Muestro disposición para corregir mis

producciones.

Fuentes de consulta:

SEP (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: SEP

SEP (2011), Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto Grado, México.

Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.

Casanova, M. A. (1998) La evaluación educativa. Escuela básica. SEP



DOCENTES AL DÍA

Espero que este ejemplo de planeación para el examen de Admisión te sea de utilidad. Tú lo puedes modificar de acuerdo a tus necesidades, así como enriquecerlo. Por ejemplo, puedes dividir la secuencia de actividades en sesiones si te es más cómodo.

Recuerda emplear la siguiente lista de cotejo para valorar la pertinencia de tu planeación.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL EXAMEN DE ADMISIÓN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA CONTIENE...		Si	No
Encuadre que	contiene: nivel educativo; tipo de servicio; grado o grados escolares; número de alumnos en el grupo; campo formativo, asignatura o taller; contenido a abordar; aprendizaje(s) esperado(s), y duración de la clase/sesión.		
Diagnóstico del grupo de alumnos que	incluye las características de aprendizaje y participación de los alumnos; contextos familiares y socioculturales de los alumnos, y el contexto escolar.		
Estrategia didáctica que	es acorde con las características y los contextos de los alumnos.		
	tiene una secuencia organizada y continua.		
	favorece el logro del o los aprendizajes esperados.		
	cuenta con formas de organización diversas en función de la atención a las necesidades y características de los alumnos.		
	plantea el uso de los materiales con sentido educativo.		
	propone el uso de espacios pensados para promover el aprendizaje esperado.		
Evaluación de los aprendizajes que	permite recabar información relevante sobre el aprendizaje esperado.		
	es congruente con el aprendizaje esperado		

No olvides revisar también el número de caracteres en cada parte de la estructura.

¡Mucho éxito!

Síguenos en: <https://docentesaldia.com>