

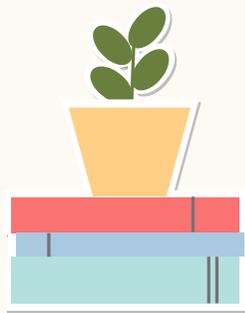


DOCENTES AL DÍA

Un libro sin recetas

docentesaldia.com

fase 3



resumen

Un libro sin recetas

para la maestra y el maestro



FASE TRES



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



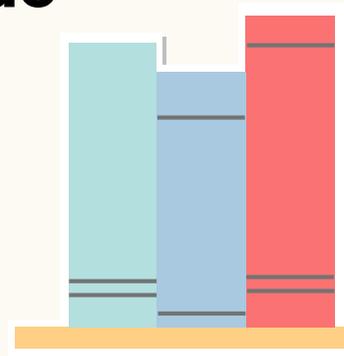
DOCENTES AL DÍA

Introducción

docentesaldia.com



- **Se concibe a la educación como un proceso social en el que se trabaja en colectivo; ésta emerge de las raíces de la comunidad como expresión de los procesos sociales, culturales y educativos.**
- **La NEM, como modelo humanista, parte de la cotidianidad que se vive en el país y defiende una educación integral, en claro compromiso con las distintas comunidades.**
- **Se trata de un modelo educativo alternativo y propio, tomando como referente a pensadores mexicanos y latinoamericanos, sobre todo aquellos que parten de la pedagogía crítica, las epistemologías del Sur y la educación popular.**
- **Se pretende dotar al alumnado de un espíritu crítico, autónomo, libre, inclusivo, empático y solidario.**





La nueva familia de libros de texto y su vinculación pedagógica

docentesaldia.com

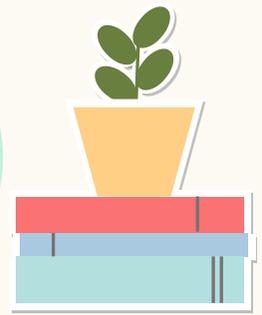


- **Tres libros de proyectos integradores (que contemplan los escenarios aula, escolar y comunitario), y que contienen lo inherente a cada Campo formativo, abordados desde metodologías sociocríticas que servirán de referencia para el tratamiento de los contenidos.**
- **Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, cuyo propósito es ofrecer contenidos disciplinares explicados para toda la comunidad. Libro Múltiples Lenguajes.** 
- **Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro, que ofrece un pretexto para el codiseño, y el establecimiento de vínculos pedagógicos en los tres escenarios.**
- **Los LTG podrán ser utilizados por el magisterio desde la libertad de crear experiencias pedagógicas que se sitúan en sus contextos.**
- **El contenido de los mismos no obedece a una secuencialidad de objetivos generales o subtemas, sino que apunta a la lógica de abonar al perfil de egreso del alumno.** 

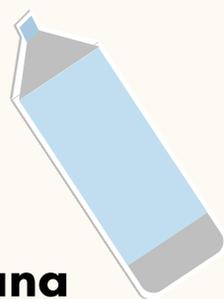


Ecología de saberes

docentesaldia.com



- El fundamento de la ecología de saberes es que no hay ignorancia o conocimiento en general.
- La ecología de saberes comienza cuando se asume que todas las prácticas de relaciones entre los seres humanos, así como entre los seres humanos y la naturaleza, implican más de una forma de conocimiento y, por ello, de ignorancia.
- Para la NEM, esta ecología de saberes surge en el diálogo horizontal de los sujetos, pero enfrenta fuertes obstáculos monoculturales.
- Entiéndase monocultural de la siguiente manera: en un afán globalizante, productivista y riguroso, el ciudadano global abandona su cultura en favor de una cultura transnacional única, estable y neutra.
- En las prácticas monoculturales los conocimientos y los saberes de las personas son silenciados o magnificados según la condición cultural, económica, de género y de raza de los sujetos, generando hegemonías en los saberes.
- Uno de los primeros retos que deben enfrentar los maestros, como agentes culturales comprometidos, en la NEM es debatir la monocultura del saber.
- Para generar espacios de creación de conocimientos horizontales se requiere una actitud dialógica de los participantes.





La evaluación formativa y la calificación

docentesaldia.com



- **La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan niñas, niños y adolescentes (NNA).**
- **Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al efectuar sus actividades necesitan que cada maestro interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).**
- **La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que NNA estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajo, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando.**
- **Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se desarrollan de forma paralela.**





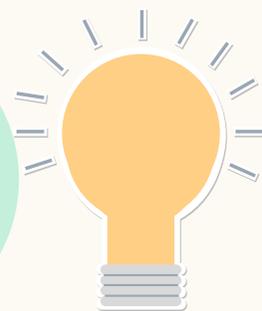
- **La calificación es una necesidad del sistema educativo, difícilmente refleja la complejidad de los procesos que subyacen en la formación y el aprendizaje de los alumnos, pero necesita llevarse a cabo con criterios claros, asumidos por maestros y alumnos.**
- **El maestro determinará para cada periodo de calificación las evidencias que tomará en cuenta para ello: trabajos escritos, elaboración de periódico mural, resolución de ejercicios, elaboración de alguna tarea en específico, resolución de un examen o cualquier otro tipo de evidencia, que puede concentrar a través de algunos de los instrumentos conocidos: portafolio, rúbrica, lista de cotejo.**
- **La calificación tiende a deformar el proceso educativo, en muchas ocasiones se convierte en la finalidad del trabajo escolar.**
- **Será necesario trabajar mucho para que ocupe el lugar que tiene en el sistema educativo, posibilitando que se trabajen con mayor profundidad los procesos que la evaluación en sentido pedagógico puede desarrollar.**



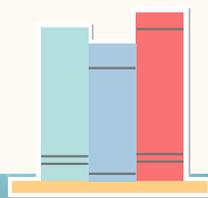


El diseño creativo

docentesaldia.com



- **El programa analítico es una estrategia para la contextualización que los maestros, como colectivo escolar, llevan a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y en particular, de su grupo escolar.**
- **Plano del análisis del contexto socioeducativo de la escuela: se entiende por el ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela, en este plano también se integra un diagnóstico.**
- **Plano de contextualización: se refiere al análisis de los contenidos nacionales propuestos en los programas sintéticos, para con base en la lectura de la realidad y el diagnóstico que se realizó en el primer plano, decidir cuáles requieren ser contextualizados, y qué contenidos nuevos se pueden proponer.**
- **Plano del codiseño: una vez contextualizados, los contenidos y PDA se secuencian y se les da una temporalidad específica para tener mayor claridad de cómo se trabajarán durante el ciclo escolar.**
- **Plano didáctico: se refiere a la elaboración de la planeación didáctica del docente tomando como base el programa analítico elaborado.**





Los profesionales de la docencia: revalorización de los maestros

docentesaldia.com



- Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social.
- Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.
- La gran tarea de los maestros de educación preescolar, primaria y secundaria es decidir las posibilidades de educación, emancipación y transformación de la realidad desde los procesos educativos.
- Se reconoce la autonomía profesional del magisterio para contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y educativa de los alumnos, así como los criterios de evaluación de los aprendizajes, la didáctica de su disciplina, el trabajo colegiado interdisciplinario y su formación docente.
- Con el fin de mantener la armonización de los procesos de enseñanza con la formación y capacitación docente, es necesario considerar la autonomía profesional del magisterio como un elemento para la contextualización de los contenidos en la formación inicial docente.



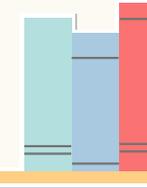


La lógica de los campos y sus propuestas metodológicas

docentesaldia.com



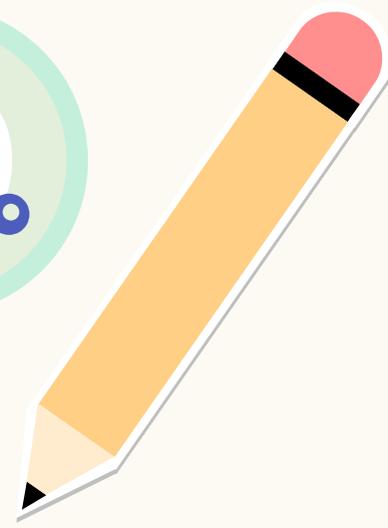
- **Lenguajes:** Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias e ideas.
- **Saberes y Pensamiento Científico:** Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante reconocer que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.
- **Ética, Naturaleza y Sociedades:** Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente.
- **De Lo Humano y lo Comunitario:** Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica.





Escenarios: aula, escolar y comunitario

docentesaldia.com



**El término “escenario”
hace referencia al
conjunto de espacios,
interacciones y prácticas
dentro de un territorio,
desde donde es posible el
aprendizaje, la formación
de los alumnos y la
transformación de la
realidad.**



La escuela como un entramado social: necesidades y situaciones por atender

docentesaldia.com



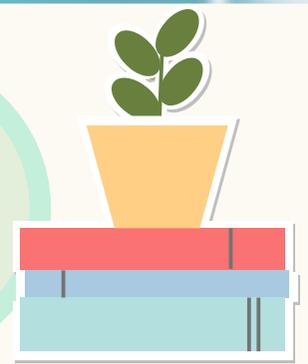
- Se consideran como elementos relevantes de esos escenarios las necesidades, problemáticas o situaciones por atender; los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la distribución de responsabilidades, las interacciones, los recursos materiales y la organización del espacio físico y el tiempo.
- Aula es el espacio físico-simbólico delimitado por el grado, la organización escolar o espacio concreto en el cual se dan diversos tipos de vínculos entre los actores educativos (maestro- alumnos, alumnos- alumnos).
- Al escenario escolar se le identifica como multigrado dado que en él confluyen y se involucran varios grados que comparten plantel. También se puede considerar como la confluencia de "múltiples escenarios áulicos".
- El comunitario es un macroescenario en el que se encuentra la escuela, generalmente está determinado por un territorio específico, uno o más conglomerados culturales con prácticas, valores y conocimientos que se comparten al centro de éstos, tanto los alumnos como sus núcleos familiares forman parte de esta comunidad.



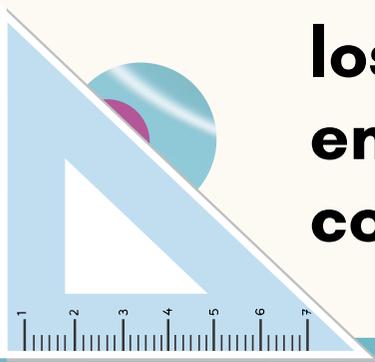
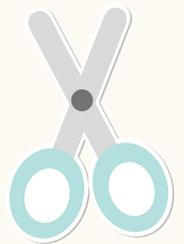
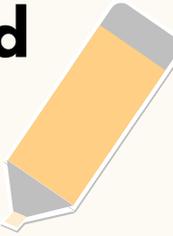


Los Campos formativos y su relación con los Proyectos

docentesaldia.com



- Los Proyectos son una modalidad de trabajo didáctico que reconoce la pertinencia de la organización comunitaria dentro y fuera de la escuela para lograr la formación integral de los alumnos.
- La relación entre los Campos formativos y los Proyectos, radica en pensar su lógica de desarrollo como un engranaje, que permita la integración entre los diferentes tipos de conocimientos académicos y la experiencia cotidiana.
- Los Proyectos integradores como lógicas de trabajo didáctico hacen posible la articulación de saberes, primero dentro de los Campos formativos, luego entre los mismos campos y finalmente entre los campos y la vida en comunidad.





Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos

docentesaldia.com



Este apartado sugiere algunas de las metodologías sociocríticas para el abordaje de cada Campo formativo; las mismas sólo representan una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran cada Campo y en ningún momento pretenden ser un recetario que limite la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio que expresa el Plan de Estudio 2022.



Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.

Fases, pasos o etapas de la metodología



docentesaldia.com



Planeación (Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción)

Acción (Se realizan producciones que permiten atender el problema)

Intervención (Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar)

Aprendizaje basado en indagación. STEAM como enfoque

El Campo formativo de Saberes y pensamiento científico demanda un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes de las comunidades.

Fases, pasos o etapas de la metodología



docentesaldia.com



Fase 2. Diseño de investigación Desarrollo de la indagación

Fase 3. Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación

Fase 5. Metacognición

Fase 1. Introducción al tema
Uso de conocimientos previos sobre el tema a desarrollar
Identificación de la problemática

Fase 4. Presentación de los resultados de indagación
Aplicación

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)



- *Orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula.
- *Al convocar distintas perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los objetos de estudio (problemas) que parecieran inconexos en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas (biología y ética), pero que guardan relación factorial exógena, que conlleva a generar distintas propuestas de solución.
- *Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

Fases, pasos o etapas de la metodología



docentesaldia.com

Formulemos el problema
Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mismo

Presentemos Plantea la reflexión inicial

Recolectemos Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1

Organicemos la experiencia Plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al problema planteado

Vivamos la experiencia
Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo

Resultados y análisis
Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas

Aprendizaje Servicio (AS)

Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas "pedagogías de la experiencia"

Fases, pasos o etapas de la metodología



docentesaldia.com



1. Punto de partida
2. Lo que sé y lo que quiero saber
3. Organicemos las actividades
4. Creatividad en marcha
5. Compartimos y evaluamos lo aprendido